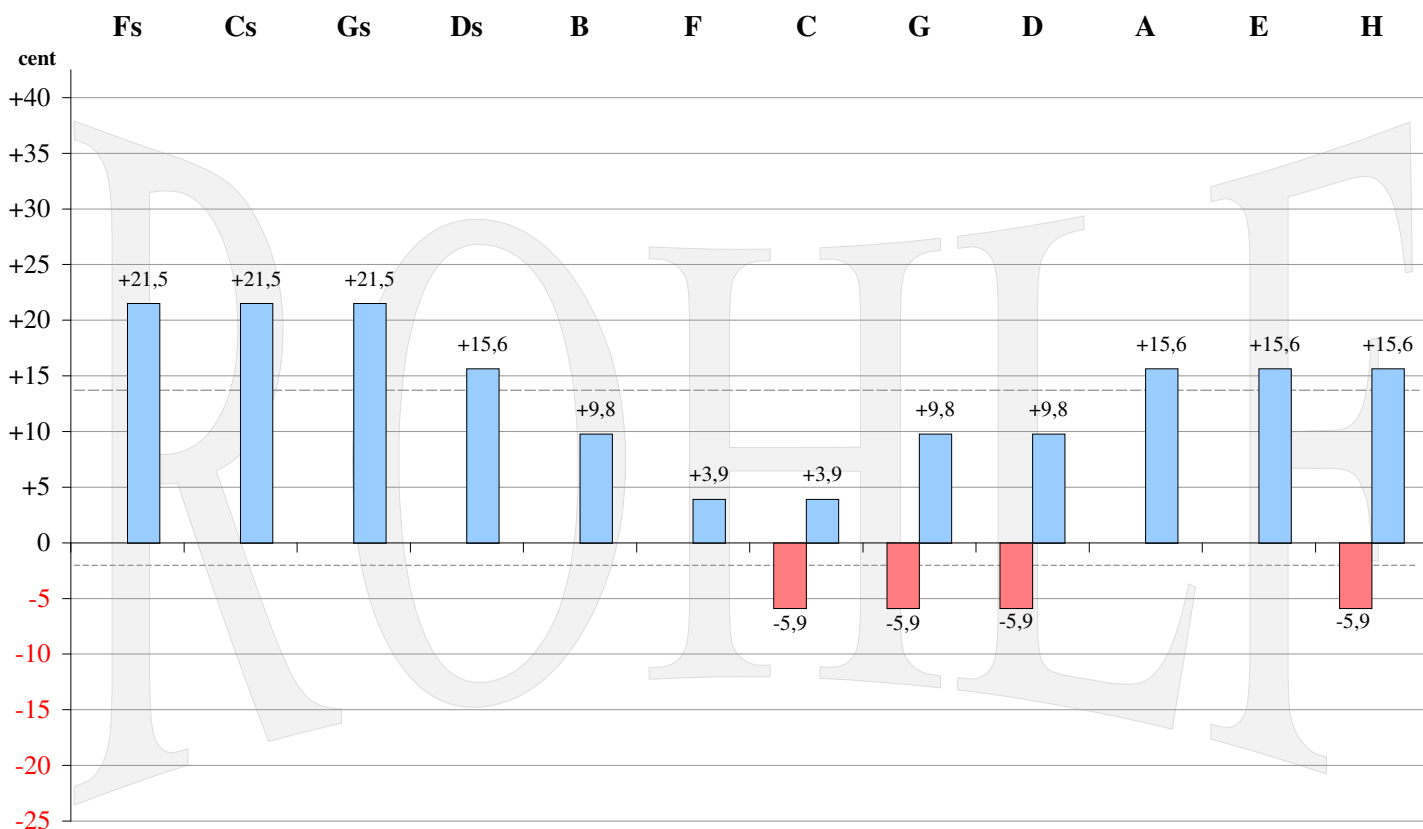


Stimmung Werckmeister 1691

Grundton im Quintenzirkel



■ Quinten ■ große Terzen

kurzer Balken = kleine Schwebung
Abweichung von reinen Intervallen in cent

gleichschwebende
Terz Quinte
+13,7 cent -2,0 cent

Centwerte chromatisch				Quinten			~	große Terzen			~	Frequenzen absolut			
Ton	absolut [cent]	cent-Abweichung von gleichstufig C = 0 A = 0		Halbtöne [cent]	Intervall [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Intervall [cent]	Abw. von Rein [cent]	[Hertz]	Ton	[Hertz]			
c	0,0	0	+11,7	c - cs	90,2	c' - g'	696,1	-5,9	2,67	c' - e'	390,2	+3,9	2,98	c'	263,40
cs	90,2	-9,8	+1,9	cs - d	102,0	cs' - gs'	702,0	0	0	cs' - f'	407,8	+21,5	17,34	cs'	277,50
d	192,2	-7,8	+3,9	d - ds	102,0	d' - a'	696,1	-5,9	2,99	d' - fs'	396,1	+9,8	8,33	d'	294,33
ds	294,1	-5,9	+5,8	ds - e	96,1	ds' - b'	702,0	0	0	ds' - g'	402,0	+15,6	14,17	ds'	312,18
e	390,2	-9,8	+1,9	e - f	107,8	e' - h'	702,0	0	0	e' - gs'	402,0	+15,6	14,97	e'	330,00
f	498,0	-2,0	+9,7	f - fs	90,2	f' - c''	702,0	0	0	f' - a'	390,2	+3,9	3,97	f'	351,21
fs	588,3	-11,7	0	fs - g	107,8	fs' - cs''	702,0	0	0	fs' - b'	407,8	+21,5	23,12	fs'	369,99
g	696,1	-3,9	+7,8	g - gs	96,1	g' - d''	696,1	-5,9	4,00	g' - h'	396,1	+9,8	11,15	g'	393,77
gs	792,2	-7,8	+3,9	gs - a	96,1	gs' - ds''	702,0	0	0	gs' - c'	407,8	+21,5	26,02	gs'	416,24
a	888,3	-11,7	0	a - b	107,8	a' - e''	702,0	0	0	a' - cs''	402,0	+15,6	19,97	a'	440,00
b	996,1	-3,9	+7,8	b - h	96,1	b' - f''	702,0	0	0	b' - d''	396,1	+9,8	13,26	b'	468,27
h	1092,2	-7,8	+3,9	h - c	107,8	h' - fs''	696,1	-5,9	5,02	h' - ds'	402,0	+15,6	22,46	h'	495,00
c	1200,0	Tabelle zur Stimmung Werckmeister 1691										ORGELBAU ROHLF			